

سلسلة «أحلى المغامرات العالمية»

طوم صوير



سِلْسِلَةُ «أَخْطَا الْمُغَامِرَاتِ الْعَالَمِيَّة»

طُوم صُوير

إعداد الدكتور جوزيف أبو نجم



الرّسوم ولوحة الغلاف: سليم صوايا

© مكتبة السّميير

جميع الحقوق محفوظة - ١٩٩٧



«آه! سَوْفَ أَلْقُكَ دَرَسًا..!» عِبَارَةٌ كَانَتْ الْعَمَّةُ بُولِي تُرَدِّدُهَا عَشْرَاتِ الْمَرَّاتِ كُلَّ يَوْمٍ... وَلَكِنَّهَا كَانَتْ، كُلَّ مَرَّةٍ، تَتَمَالَكُ نَفْسُهَا. فَعَلَى الرُّغْمِ مِنْ أَنَّ طُوم صُوَيْرَ كَانَ وَلَدًا مُشَاغِبًا، إِلَّا أَنَّهَا كَانَتْ تُحِبُّهُ مِثْلَ حُبِّهَا لِأَوْلَادِهَا. فَالصَّغِيرُ الْمِسْكِينُ فَقَدَ وَالِدَيْهِ، فَتَعَهَّدَتْهُ الْعَمَّةُ بُولِي، وَأَقْسَمَتْ عَلَى تَرْبِيَتِهِ كَأَوْلَادِهَا. لَكِنَّ الْمُهَيِّمَةَ كَانَتْ شَاقَّةً، لِأَنَّ طُوم كَانَ يُفَضِّلُ صِيفَافَ الْأَنْهَارِ وَصَيْدَ الْأَسْمَاكِ، أَكْثَرَ مِنَ الْجُلُوسِ عَلَى مَقَاعِدِ الْمَدْرَسَةِ.

في هذا الصُّباح، كان طوم على الطُّوفِ معَ صديقَيْهِ جو وَهاكلُبري، الَّذي كانَ
الْجَمِيعُ يُنادونهُ «هاك». أمّا هاك، فَقَدْ كانَ أَكْثَرُهُمْ شَقاوَةً، لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ لَدَيْهِ أَحَدٌ لِيَهْدُبَ
أَخلاقَهُ؛ حتّى إِنَّهُ لَمْ يَكُنْ لَدَيْهِ مَنزِلٌ: كانَ يَنامُ، صَيِّفاً وَشِتا، في بِرْميلٍ! وَقَدْ أَحَبَّ ذَلِكَ
كَثِيراً. أمّا حُلْمُهُ الْأَكْبَرُ فَهُوَ أَنْ يُصْبِحَ قُرْصاناً! «هُجومٌ! إلى الأمام!» صَرَخَ الْأَوْلادُ الثَّلَاثَةُ
لَدَى مُرورِ السَّفِينَةِ الْبُخاريَّةِ بِقُرْبِهِمْ، في النُّهْرِ.





عَادَ طُومُ مُتَأَخِّرًا إِلَى الْمَنْزِلِ، فَصَاحَتْ عَلَيْهِ الْعَمَّةُ بُولِي: «سَوْفَ أَلْقُوكَ دَرْسًا..!» لَكِنَّهَا
تَمَالَكَتْ نَفْسَهَا - كَالْعَادَةِ - وَبَدَلًا مِنْ أَنْ تُضْرِبَهُ، فَرَضَتْ عَلَيْهِ أَنْ يُمِضِيَ نَهَارَ الْعُطْلَةِ وَهُوَ
يَذْهَبُ السَّيَاحَ الْخَشَبِيِّ فِي الْحَدِيقَةِ. إِنَّمَا طُومُ كَانَ يُفَضِّلُ أَنْ يُضْرَبَ: فَالضَّرْبُ يُوجِعُ،
وَلَكِنَّهُ قِصَاصٌ يَنْتَهِي سَرِيعًا، وَيَزُولُ مَفْعُولُهُ سَرِيعًا!

عِنْدَمَا أَتَتْهُ طُورُ قِصَاصِهِ، قَصَدَ الْبَيْتَ الْمَهْجُورَ فِي طَرَفِ الْقَرْيَةِ، حَيْثُ كَانَ هَاكَ فِي
أَنْتِظَارِهِ. وَكَانَا قَدْ أَتَيْنَا هَذَا الْمَكَانَ «بَيْتَ الْأَشْبَاحِ»! لَكِنَّ الرَّجُلَيْنِ اللَّذَيْنِ كَانَا فِي الْبَيْتِ
لَمْ يَكُونَا سَبَحِينَ! «هَلْ رَأَيْتَ؟» قَالَ هَاكَ، «إِنَّهُ جُو الْهِنْدِيِّ وَشَرِيكُهُ، يُدَبِّرَانِ أَمْرًا مَا! وَأُقْسِمُ
أَنَّ فِي الصُّنْدُوقِ كَنْزًا!»





فِي الْيَوْمِ التَّالِي، عَادَ الرَّجُلَانِ إِلَى «بَيْتِ الْأَشْبَاحِ»، وَحَمَلَا الصُّنْدُوقَ، دُونَ أَنْ يُلاحظَا
أَنَّ هَاكَ يُرَاقِبُهُمَا. تَبِعَهُمَا الصَّبِيُّ بِخَفَةٍ، وَهُوَ يُفَكِّرُ فِي صَدِيقِهِ طُومَ؛ فَالْمِسْكِينُ لَمْ يَسْتَطِعْ
أَنْ يَهْرُبَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ. «لَا شَكَّ فِي أَنَّ طُومَ يَكَادُ يَمُوتُ مِنَ الضَّجَرِ، بَيْنَ الْكُتُبِ
وَالدَّفَافِيرِ، فِيمَا أَنَا أَعِيشُ مُغَامَرَةً شَائِقَةً! شَائِقَةً، وَلَا شَكَّ، لَكِنَّهَا خَطِرَةٌ... فَلَنْتَبَهَ...»

كَمْ كَانَ هَاكَ مُخْطِئًا! فَلَمَرَّةً، لَمْ يَكُنْ طُومَ ضَجِيرًا لِأَنَّ فِي صَفِّهِ، الْيَوْمَ، تِلْمِيزَةً
جَدِيدَةً، جَمِيلَةً كَأَمِيرَةٍ وَأَسْمُهَا بَكِي! وَبِلَحْظَةٍ أُعْجِبَ طُومَ بِهَا؛ فَأَخَذَ وَرَقَةً صَغِيرَةً وَكَتَبَ
عَلَيْهَا «أَنْتِ جَمِيلَةٌ جِدًّا»، ثُمَّ طَوَاهَا مَرَّتَيْنِ وَأَعْطَاهَا إِيَّاهَا... وَيَا لِلْمُفَاجَأَةِ! فَبَدَلًا مِنْ أَنْ
تَغْضَبَ، كَمَا كَانَ طُومَ يَتَوَقَّعُ، نَظَرَتْ إِلَيْهِ بِخَجَلٍ، وَأَرْسَلَتْ إِلَيْهِ بِسِمَةٍ سَاحِرَةٍ، جَعَلَتْهُ يَطِيرُ
مِنْ الْفَرَحِ!





هكذا، نسي طوم الكثر، والرجلين الغامضين وصديقه هاك أيضاً، الذي انتظره طوال
 المساء دون جدوى! فقد ذهب طوم مع صديقه في نزهة لطيفة. وأراد أن يريها مغارة في
 الجبل. «لا تخافي.. فأنا أعرف المغارة تمام المعرفة. سوف ترين.. إن الأمر جدير
 بالمغامرة!» وإذا رآها مترددة، تجرأ وأمسك بيدها ليقودها إلى الداخل...

مَرَّتْ دَقَائِقُ دَاخِلِ الْمَعَارَةِ، وَتَدَاَّتْ خَمَاسَةُ طُورٍ تَخِفُّ؛ فِيهِ لَمْ يَكُنْ يَعْرِفُ سِوَى
 مَدْحَلِ الْمَعَارَةِ. وَعَلَى الرُّعْمِ مِنَ الْمَشَاجِدِ الَّتِي كَانَ قَدْ أَغْدَمَهَا وَأَحْضَرَهَا مَعَهُ، فِيهِ بَعْدَ
 اتِّقَالِهِ مِنْ بَرْدَابٍ إِلَى آخَرَ، وَمِنْ مُتْعَصِفٍ إِلَى آخَرَ، أَحَسَّ بِأَنَّهُ أَضَاعَ طَرِيقَهُ!

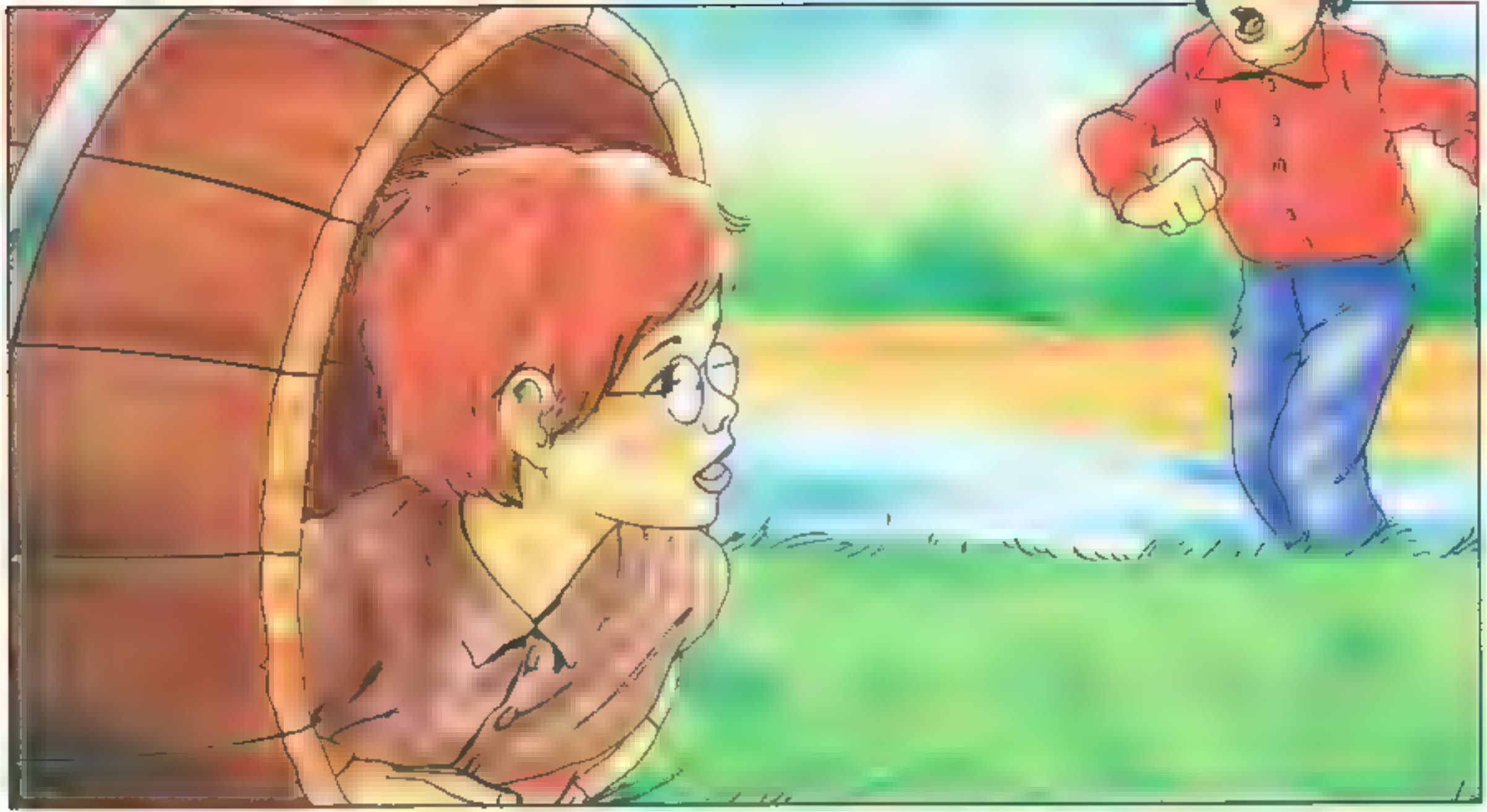




إِلَّا أَنَّ الْأَمَلَ بِالْخَلَاصِ عَادَ فَجَاءَهُ، عِنْدَمَا سَمِعَ الْوَلَدَانِ وَقَعَ حُصُوتٍ فِي الْمَغَارَةِ، وَظَهَرَ
 رَجُلٌ فِي يَدِهِ فَنُوسٌ. كَادَتْ بَكِي تَصْرُخُ مِنَ الْفَرَجِ، لَوْ لَمْ يُشَكِّتْهَا طُومَ فَحَاءَهُ، وَقَدْ اغْتَرَاهُ
 خَوْفٌ شَدِيدٌ: «إِنَّهُ جَوُّ الْهِنْدِيِّ... وَهُوَ لِيَصُّ خَطِرًا! إِذَا رَأَانَا فَلَنْ تُفْلِتَ مِنْهُ!» وَبَدَأَ الْهِنْدِيُّ
 مَسْرُورًا، يُخَاطِبُ نَفْسَهُ قَائِلًا: «إِنَّ الْكَثْرَ مُخْبِتًا ثَمَامًا، وَلَنْ يَسْتَطِيعَ أَحَدٌ إِطْلَاقًا أَنْ يَكْتَشِفَهُ
 هُنَا! هَا.. هَا!»

لَمَّا خَرَجَ لِهَيْدِي. عَرَفَ طُومَ أَنَّ هَاكَ كَانَ مُجَقًّا، حِينَ قَالَ إِنَّ فِي الصُّدُوقِ كَثْرًا!
لَكِنَّ هُمْ بَكِي أَوْحِيدَ، كَانَ أَنَّ تَخْرُجَ مِنَ الْمَغَارَةِ... سَالِمَةً! وَنَعْدَ أَقَلِّ مِنْ خَمْسِ دَقَائِقَ،
وَحَدَ طُومَ مَخْرَجًا، أَوْصَاهُ وَصَدِيقَتُهُ فَوْقَ الشَّهْرِ. وَهَذَا، رَأَى زَوْرَقَيْنِ يَحْمِلَانِ رِحَالًا مِنَ
الْقَرْيَةِ، خَرَجُوا لِلْبَحْثِ عَنْهُمَا. وَمَا لَيْتَ أَنَّ صَبَا إِلَى أَحَدِ الزَّوْرَقَيْنِ، وَعَادَا إِلَى الْقَرْيَةِ.





إِنَّهَا الْمَرْءُ الْأُولَى الَّتِي تَصِيحُ فِيهَا الْأَعْمَةُ بَوِي فَرَحًا، لَا عَضْبًا: فَقَدْ كَانَتْ مَسْرُورَةً جِدًّا
 بِعَوْدَةِ طُوم حَيًّا! وَلَكِنْ، فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ، عَادَ طُوم إِلَى سَابِقِ عَادَتِهِ: فَاتَّسَلَ خَارِجَ الْمَنْزِلِ،
 وَأَنْطَلَقَ عِنْدَ صَدِيقِهِ هَاكَ الَّذِي اسْتَقْبَلَهُ بِقَوْلِهِ: «يَا لَكَ مِنْ جَمَالٍ! تَرَكَتَنِي وَحِيدًا، فَلَمْ أُسْتَطِعْ
 الدِّهَاقَ بِاللَّصِينِ، وَأَضْطُرَرْتُ إِلَى إِعْلَامِ رَئِيسِ الشَّرْطَةِ. إِنَّهُمَا يَتَوَيَّانِ قَتْلَ أَرْمَلَةِ الْقَاضِي! لَقَدْ
 ضَاعَ عَلَيْنَا الْكَزُّ!»

«أَبَدًا... لَمْ يَضَعْ شَيْءًا!» صَاحَ طُوم. وَأَخْبَرَ صَدِيقَهُ عَنْ مُغَامَرَتِهِ فِي الْمَعَارَةِ.

الْمُهْمُ الآنَ، هُوَ جِمَايَةُ أَرْمَلَةِ الْقَاضِي مِنَ الْخَطَرِ. فَفِي الْمَسَاءِ، رَافَقَ الصَّبِيَّانِ رَئِيسَ
الشَّرْطَةِ وَرَجَلَهُ إِلَى مَنْزِلِ الْأَرْمَلَةِ، حَيْثُ كَمَنُوا لِلصَّبِيِّينَ. وَهُنَاكَ أَخْبَرَتْهُمُ الْأَرْمَلَةُ أَنَّ رَوْحَهَا
كَانَ قَدْ حَكَمَ عَلَى الْهِنْدِيِّ بِالسَّجْنِ سِتَّةَ أَشْهُرٍ، وَلِهَذَا، يُرِيدُ الْهِنْدِيُّ أَنْ يَتَّقِمَ الآنَ مِنْهَا.





فَجَاءَ، صَاحَ أَحَدُهُمَا: «هَاهُمَا! الْهَاقُوا بِهِمَا!» وَكَانَ اللَّصَانِ قَدْ اقْتَرَبَا مِنَ الْمَنْزِلِ،
 لِكِنَّهُمَا أَحَسَا بِوُجُودِ الشُّرْطَةِ، فَحَاوَلَا الْهَرَبَ. وَلَحِقَ بِهِمَا رَئِيسُ الشُّرْطَةِ وَرِجَالُهُ، لِكِنَّهُمْ
 أَضَاعُوهُمَا فِي الْحُقُولِ، وَبَيْنَ الْأَشْجَارِ، لِأَنَّ الْقَمَرَ لَمْ يَظْهَرْ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ. وَصَاحَ رَئِيسُ
 الشُّرْطَةِ: «أَحْضِرُوا الْكِلَابَ...»

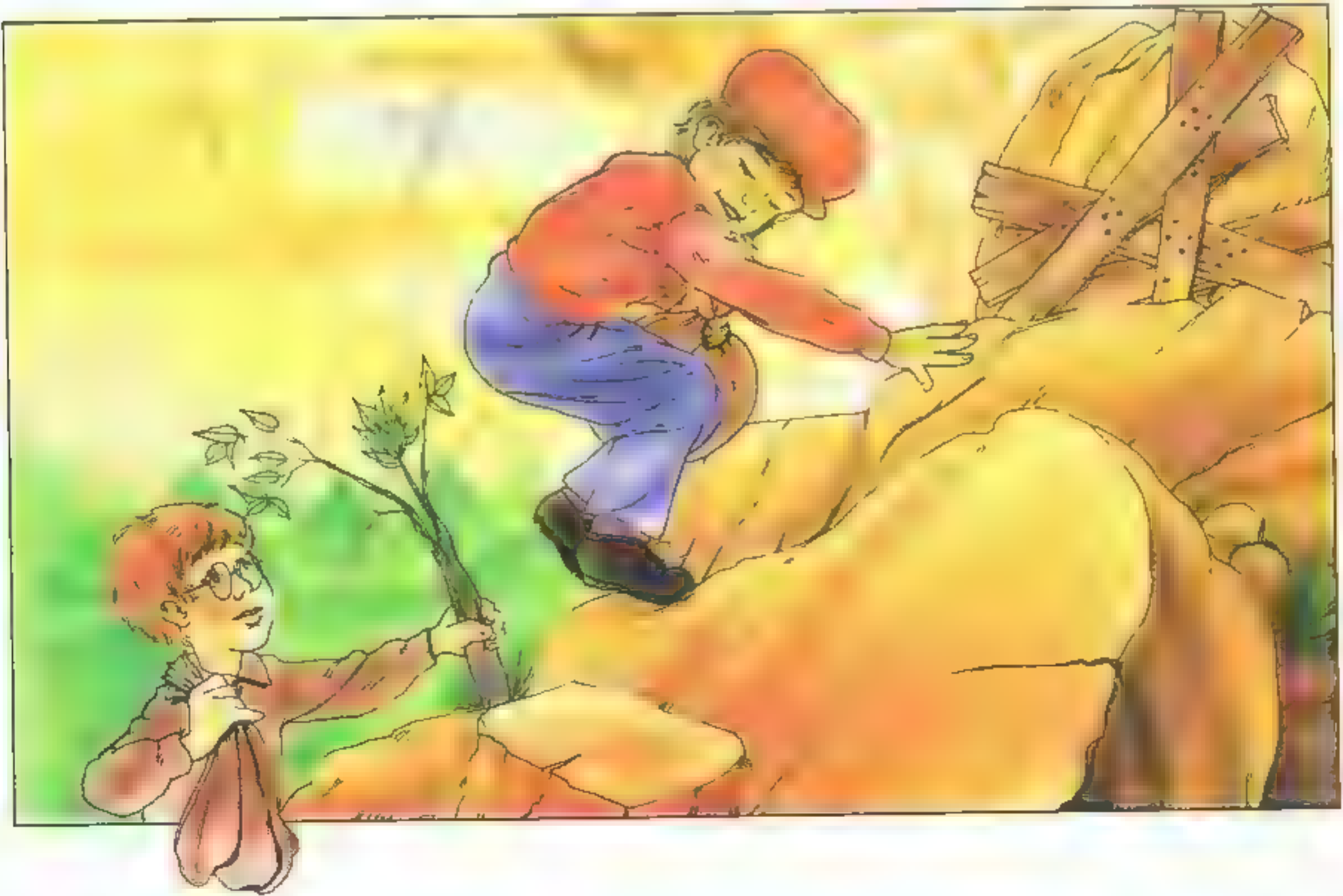
لَكِنَّ طُومَ هَمَسَ لَهُ: «لَا لُزُومَ لِلْكِلَابِ. أَضُرُّ أَنْهُمَا مُحْتَبَبٌ فِي عَرَّةِ الْقَسِّ هِدِه. فَقَدْ رَأَيْتُ كُوفَةَ الْقَسِّ تَتَحَرَّكُ، مِنْ وَقْتٍ إِلَى آخَرٍ!» أَمَرَ رَئِيسُ الشَّرْطَةِ رِجَالَهُ، فَزَحَفُوا وَتَقَصَّصُوا عَلَى الْعَرَبَةِ: وَدَائِعُ، ضَضُوا اللَّصِيسِ مُحْتَبَبَيْنِ هِيَا! إِرْتَاخَتْ أَرْمَلَةُ الْقَاضِي نَعْدَ الْقَبْضِ عَلَى الرَّجُلَيْنِ. وَكَمْ تَأَثَّرَتْ بِشِدَاعَةِ وَشَهَامَةِ الصَّبِيِّينِ، وَبِحَاضَةِ عِنْدَمَا عَلِمَتْ أَنَّ هَاكَ مُتَشَرِّدًا، لَا وَالِدَيْنِ وَلَا مَأْوَى لَهُ! لَكِنَّ هَاكَ لَهُ يَكُنْ يُحِبُّ أَنْ يُشْفِقَ عَلَيْهِ أَحَدٌ.





في اليَومِ التَّالِي، قَصَدَ طومَ صَدِيقَهُ، وَعَلَامَاتُ الْإِنْشِرَاحِ بَادِيَةً عَنى وَجْهِهِ، وَقَالَ لَهُ:
لَقَدْ أَحْضَرْتُ مَعِيَ أَرْبَعَةَ أَكْيَاسٍ، أَمَلْتُ أَنْ تَكْفِينَا. وَوَضَعْتُ فِي أَحَدِهَا حَبًّا لِيَتَسَلَّقَ، وَسَكِينًا
«أَسْتَعْرِثُهُ» مِنْ مَطْبَخِ عَمَّتِي، وَخَيْطًا طَوِيلَهُ مِثْنًا مِثْرًا! فَصَاحَ هَاكَ مُنْذِهِشَا: «مِثْنًا مِثْرًا!؟ مَاذَا
سَتَفْعَلُ بِهِ؟!» لَكِنَّ طومَ لَمْ يُجِبْهُ...

وَوَظَلُّ سَاكِنًا حَتَّى وَصَلَا إِلَى الْمَغَارَةِ، حَيْثُ خَبَأَ الْهِنْدِيُّ الْكَثْرَ! وَكَانَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ قَدْ
قَامُوا بِسَدِّ مَدْخَلِ الْمَغَارَةِ بِالْحِجَارَةِ الصُّخْمَةِ وَالْأَخْشَابِ، بَعْدَ أَنْ ضَاعَ دَاخِلُهَا طُومُ
وَصَدِيقَتُهُ، وَذَلِكَ لِئَلَّا يَصِيعَ فِيهَا أَوْلَادُ آخَرُونَ. فَدَارَ طُومُ حَوْلَهَا، وَوَصَلَ إِلَى الْمَخْرَجِ الَّذِي
سَلَكَهُ مَعَ صَدِيقَتِهِ. عِنْدَئِذٍ، أَخْرَجَ الشَّرِيطُ وَقَالَ: «سَرَّبْتُهِ إِلَى جَنْبِ هَذِهِ الشَّجَرَةِ، وَتَمُدُّهُ
مَعَنَا إِلَى الدَّاخِلِ، فَيُرْشِدُنَا إِلَى طَرِيقِ الرَّجْعَةِ!»





وَهَكَذَا فَعَلَ الصَّبِيَّانِ؛ فَدَخَلَا الْمَغَارَةَ وَبَحَثَا طَوِيلًا، حَتَّى كَادَ الشَّرِيطُ يَنْتَهِي. وَفَجْأَةً، وَجَدَا صُنْدُوقَ الْكَثْرِ مُخَبَّأً فِي إِحْدَى الزَّوَايَا، وَمَمْتَلُوءًا بِقُفْلِ حَدِيدِيٍّ. أَخْرَجَ طُومُ السُّكَّيْنِ الَّذِي «أَسْتَعَارَهُ» مِنْ عَمَّتَيْهِ، وَفَتَحَ الْقُفْلَ. ثُمَّ رَفَعَ عِصَاءَ الصُّنْدُوقِ، فَلَمَعَتِ الْقِطْعُ الذَّهَبِيَّةُ...! وَبِسُرْعَةٍ، عَبَّأَ طُومُ وَهَاكَ الْأَكْيَاسَ الْأَرْبَعَةَ، وَعَادَا إِلَى الْقَرْيَةِ.

عِنْدَ وُصُولِهِمَا، فَوَجَّثَا بِالسُّكَّانِ يُشْرِعُونَ نَحْوَهُمَا، وَيَأْخُذُونَهُمَا عِنْدَ أَرْمَلَةِ الْقَاضِي.
وَهُنَاكَ كَانَ فِي أُنْتَظَارِهِمَا خَبَرٌ سَعِيدٌ: لَقَدْ قَرَّرَتِ الْأَرْمَلَةُ أَنَّ تَتَّبِعِيَ هَاكَ، فَتُؤَمِّنَ مَعِيشَتَهُ
وَتَرْبِيَّتَهُ وَتَعْلِيمَهُ! صَدِمَ هَاكَ بِالْخَبَرِ، لَكِنَّ طُومَ قَالَ: «صَحِيحٌ أَنَّ هَاكَ يَتِيمُ الْأَبَوَيْنِ، لَكِنَّهُ لَيْسَ
فَقِيرًا.. إِنَّهُ الْآنَ غَنِيٌّ!»





وَفَتَحَ طُومَ أَحَدِ الْأَكْيَاسِ، فَاتَّبَهَرَ كُلُّ الْحَاضِرِينَ مِنْ لَمَعَانِ الْقِطْعِ الذَّهَبِيِّ فِيهِ، مَا عَدَا
الْعَمَّةَ بُولِي؛ فَإِنَّهَا، مِنْ كُلِّ الْقِطْعِ اللَّامِعَةِ، لَمْ تَرَ إِلَّا سِكِّينَهَا الَّذِي كَانَتْ أَضَاعَتْهُ،
فَصَاحَتْ: «يَا إِلَهِي! لَقَدْ بَحَثْتُ عَنْهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ! آوَا سَوْفَ أَلْقُوكَ دَرْسًا..!»

أَسْئَلَةٌ

- (١) هَلْ كَانَتْ الْعَمَّةُ بُولِي تَضْرِبُ طوم؟
- (٢) لِمَاذَا عَادَ طوم مُتَأَخِّرًا إِلَى الْمَنْزِلِ؟ وَلِمَاذَا صَاحَتْ عَلَيْهِ عَمَّتُهُ؟
- (٣) لِمَاذَا نَسِيَ طوم صَدِيقَهُ هَاكِ وَمَسْأَلَةَ الْكَثْرِ؟
- (٤) هَلْ كَانَ طوم يَعْرِفُ الْمَغَارَةَ؟ مَاذَا كَانَتْ النَّتِيجَةُ؟
- (٥) مَاذَا كَانَ الْهِنْدِيُّ يَفْعَلُ فِي الْمَغَارَةِ؟
- (٦) هَلْ كَانَ رِجَالُ الْقَرْيَةِ يَهْتَمُّونَ بِأَوْلَادِهِمْ؟ كَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ؟
- (٧) أَيْنَ اخْتَبَأَ اللَّصَانُ عِنْدَمَا لَاحَقَهُمَا الرَّجَالُ؟
- (٨) لِمَاذَا أَحْضَرَ طوم مَعَهُ إِلَى الْمَغَارَةِ خَيْطًا طَوِيلًا مِثْلًا مِثْرًا؟
- (٩) مَا الْمُفَاجَأَةُ الَّتِي كَانَتْ فِي أَنْتِظَارِ طوم وَهَاكِ عِنْدَ عَوْدَتِهِمَا إِلَى الْقَرْيَةِ؟
- (١٠) تَخَيَّلْ مَا حَدَثَ بَيْنَ طوم وَعَمَّتِهِ، بَعْدَ انْتِهَاءِ الْقِصَّةِ.
- (١١) اِشْرَحِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

الْقُنْكَ (ص ٥) • تَعَهَّدَتْهُ (ص ٥) • الطُّوفِ (ص ٦) • سَائِقَةٌ (ص ٩) • فَأَنْسَلُ (ص ١٥) • كَمَنُوا (ص ١٦) • انْقَضَوْا (ص ١٨) • الْإِنْشِرَاحُ (ص ١٩) • سَلَكَهُ (ص ٢٠) • تَتَبَّنَى (ص ٢٢) • فَأَنْبَهَرَ (ص ٢٣) •

سلسلة «أحلى المغامرات العالمية»

النَّجْمَةُ الْبَيْضَاءُ

الْفُرْسَانُ الثَّلَاثَةُ

روبن هُود

طوم صُوَيْر

جَزِيرَةُ الْكَنْزِ

